



334複合地区スローガン
ニーズにこたえるライオンズクラブ
—感謝でかえよう複合地区から

334-B地区スローガン
人々に健康と希望を!! WeServe
楽しくなくちゃライオンズ

岐阜西ライオンズクラブスローガン
融和なCLUB創り!!

2025年 5月 第一例会 1037回

5月13日(火) 於 ホテルグランヴェール岐山 12:15～

例会プログラム

第1037回 通常例会

- | | | |
|-----------------|--------|-------|
| 1 開会ゴング | 司会 | L.川淵 |
| 2 国歌斉唱 | 会長 | L.岩田 |
| 並びにライオンズクラブの歌合唱 | | |
| 3 ゲスト及びビジターの紹介 | | L.井ノ浦 |
| 4 慶祝行事(誕生祝) | | L.岩田 |
| 5 会長挨拶 | | L.岩田 |
| < 食 事 > | | |
| 6 幹事報告 | | L.蒲 |
| 7 各委員会報告 | | |
| 8 テールツイスター登場 | T.T | L.松葉 |
| 9 出席報告 | 出席大会委員 | L.河合 |
| 10 会計報告 | 会計 | L.森田 |
| 11 また会う日まで | | L.岩田 |
| 12 閉会ゴング | | |

会長・幹事報告

第1037回 幹事報告

- 5月14日(水)次期三役セミナー、次期YCE委員長会議セミナーがウインクあいちに於いて開催され、次期会長L.澤田、次期幹事L.志智、次期会計L.大橋の3名が出席致します。
- 第71回複合地区年次大会が5月18日(日)名古屋マリオットアソシアに於いて開催され、代議員として前会長L.大橋が参加致します。
- 第4回ガバナー諮問委員会報告事項 (4/21開催)
 - 日本ライオンズ賛助会費が現在40円のところ、今後2年間かけて合計80円を値上げし160円となります。
 - 次期第一副地区ガバナー決定(欠員により)L.阿部嘉澄(各務原ライオンズクラブ)ただし、キャビネットはローテーション通りに郡上八幡ライオンズクラブが受け持ちます。
 - 地区における「リジョン役員」が「地区委員」へ呼称変更されました。
 - 2025-2026年度 YCE協力金一人年間2,000円の徴収が再開されます。

■□■
ライオン誌メールニュース
[2025年5月1日 配信]
<https://www.thelion-mag.jp/>
■□■

会計報告

ドネーション	7人	金額	29,000円
ファイン	7人	金額	31,000円
Boxファイン		金額	6,088円
合計	14人	金額	66,088円

出席報告

会員数	38人
出席数	25人
出席率	65.7%

次回例会案内

日時: 5月23日(金)18:00から
場所: 都ホテル岐阜長良川
例会名: チャーターナイト記念例会

慶祝行事

誕生祝 7日 L.山崎則和 28日 L.岩田直美

会長挨拶

会長挨拶



会長 L.岩田 直美

みなさんこんにちは。

本日もお忙しいところ例会にご出席頂きありがとうございます。ゴールデンウィークも終わり少し落ち着いてきた時期になってきたように思われますが、次期の会長はじめ理事の皆様方におかれましては新たなはじまりに向けて忙しい時期かと思えます。本日は通常例会です、皆様方それぞれに会食をお楽しみください。

報告事項として先日、朝日大学吹奏楽部様より「春のコンサート」のご招待がございました。急遽、日本児童育成園にご案内したところ、

子ども3名、引率者2名の方が参加可能との事で、お譲りさせて頂きました。事後報告になりましたがご報告させていただきます。

最後に今年度ガバナーズアワードとして「青少年健全育成優秀賞」をいただきましたので、ここでご披露させていただきます。



特別記事

誕生日祝



7日 L.山崎則和 28日 L.岩田直美

おめでとうございます！

羽島ライオンズクラブ結成65周年記念会

4月26日(土)大垣フォーラムホテルにおいて羽島ライオンズクラブの結成65周年記念会が開催され、会長、幹事の2名が出席しお祝い申し上げます。大変におめでとうございます！



委員会報告

グリーンカーテンプロジェクト「誠心寮」

社会奉仕委員長 L.西本 正敏



子どもたちと一緒に、プランターにつる性の苗を植え、緑のカーテン作りを体験しました。この活動は、夏の強い日差しを和らげるだけでなく、植物の成長を間近で観察できる絶好の機会です。子どもたちは、小さな苗を大切に手に取り、土に植え付ける作業に真剣な表情で取り組んでいました。日々変化する様子に目を輝かせていくことでしょう。つるが伸び、葉が茂っていくにつれて、子どもたちの好奇心もぐんぐん伸びていくよう願います。

やがて緑のカーテンが完成し、涼しい日陰ができるのが今から楽しみです。この体験を通して、自然の大切さや、植物を育てる喜びを感じてもらえたら嬉しいです。

会員の素顔

L.広瀬 真人

私の趣味は主にゴルフと旅行です。旅行は毎年、海外を含め5、6回は行くようにしています。主にゴルフ旅行が多いのですが、たまには観光旅行にも行きます。最近ではニュージーランドの南島、北島両島に8日間ほど、家内と行ってきました。パッケージ団体旅行はあまり好きではありませんので、飛行機、ホテル、レンタカー、現地ツアーなどすべて自分でネット手配しました。ニュージーランドは牧羊国ですから、レンタカーで移動しますと道路の周りは、羊や、牛の放牧地が延々と続いて壮大でした。観光としては、クライストチャーチで路面電車でのツアーに参加、テカポ湖の羊飼いたちの教会、マウントクック国立公園の見学、ミルフォードサウンド



ツアー参加(写真)、ロトルア間欠泉見学、ワイトモ土螢見学(写真)などを見学してきました。感想としては、ニュージーランドは小さい島国かと思っておりましたが、車で移動していると、一直線の道路と周りは、たくさんの羊、牛、馬の放牧地が延々と続き、その壮大な景色に圧倒されました。食事は量が多く、ハンバーガーなども日本の倍以上のサイズで、持ち帰りパックがあるほどでした。値段も日本の倍以上でしたが納得です。マウントクックでは、一人旅の東京の女性と会話したりして、いろいろ面白かったです。たまにはゴルフ無し旅行もいいかないと思っています。

会員の素顔

L.西本 正敏

以前縄文時代について少し書きましたが、引き続き今でも縄文土器の文様について調べています。今回は大河ドラマのべらぼうの浮世絵について、どうしたら写楽や歌麿のような独特な絵を思いつくのか？その答えの一つにアート思考というものがありますので、ご紹介したいと思います。

アート思考とは？

アート思考は、一言で言えば「自分だけのものの見方や視点を見つけ、それを形にする」考え方です。これは、特定の芸術技法を学ぶことではなく、アーティストがどのようにして独創的な作品を生み出すのか、そのプロセスにある思考様式をビジネスや日常生活に応用しようというものです。多くの人は、問題解決というと「論理的思考」を思い浮かべるでしょう。与えられた課題に対し、正しい答えや効率的な解決策を見つけるために、情報を分析し、筋道を立てて考える方法です。しかし、アート思考はそれとは少し異なります。

ロジカル思考との違い

ロジカル思考(論理的思考)が「正解」を探すのに対し、アート思考は「自分なりの解釈や問い」を生み出すことに重きを置きます。例えば、誰もが「リンゴ」と認識するものを、ロジカル思考では「赤い、丸い、甘い果物」と定義するかもしれませんが、アート思考では「このリンゴは、私にとって何を示しているのだろうか？」「なぜこのリンゴは、他のリンゴと違うのだろうか？」といった、より個人的で、時には常識を打ち破るような問いを立てます。

アート思考のプロセス

アート思考のプロセスは、大きく以下の3つのステップで考えられます。

1. 「自分」を主語にする問いを立てる: 既存の常識や他人の意見に流されず、「私はどう感じるか？」「私にとってこれは何か？」という、自分自身の内面から湧き出る問いを見つけます。
 2. 独自の視点(自分だけのものの見方)を見つける: 問いを深掘りし、他者にはない、自分独自の解釈や洞察を発見します。これは、既存の枠組みにとらわれない、新しいものの見方と言えます。
 3. 発見したものを形にする(表現する): 見つけ出した独自の視点や問いを、言葉や行動、あるいは具体的なモノとして表現します。これは、アイデアをアイデアのままでは終わらせず、具体的なアウトプットへと繋げる重要なステップです。
- なぜ今、アート思考が注目されるのか？

現代社会は、AIの進化やグローバル化によって、予測不可能な変化の時代を迎えています。このような時代において、既存の知識や常識だけでは解決できない「正解のない問題」が増えています。アート思考は、そうした状況下で、誰もが思いつかないような新しい価値やアイデアを生み出す力として注目されています。ビジネスにおいては、競合との差別化を図り、イノベーションを起こすための源泉となり得ます。また、個人にとっては、変化の激しい時代を自分らしく生き抜き、自分自身の「軸」を見つける手助けとなるのではないかと思います。アート思考は、特別な才能を持つ人だけのものではないと考えます。日々の生活の中で「なぜだろう？」と問いを立てたり、自分なりの見方で物事を捉え直したりする習慣を身につけることで、誰でも養うことができると思いますので、興味を持っていただければ幸いです。

